

**Sélection de logiciels
Novembre 2010**

	Nom (fabricant)	Plateforme	Tarif	Description	Lien
Editeurs audio et séquenceurs	<i>Peak Express (BIAS)</i>	Logiciel Mac uniquement	20 \$	Opération d'édition basique avec visualisation de l'onde sonore. Objectifs pédagogiques : - Entrer dans le monde audio et aborder les notions élémentaires de l'acoustique grâce à la visualisation du son - enregistrer une source sonore à partir de laquelle on peut s'initier aux techniques de montage et découvrir leurs conséquences esthétiques.	http://www.bias-inc.com/products/peakExpress5/
	<i>Garage Band (Apple)</i>	Logiciel Mac uniquement	Fourni avec Mac OS ou inclus dans la suite <i>iLife</i> (50 €)	Objectifs pédagogiques : - découvrir le montage combiné au mixage de sons et de contrôles MIDI - composer, notamment pour la musique à l'image	http://www.apple.com/fr/ilife/garageband/what-is.html
	<i>Logic /Logic Express (Apple)</i>	Suite logicielle Mac uniquement	500 C/200 C	Test de Logic 8 sur Audiofanzine	http://www.apple.com/fr/loquicstudio/what-is/
	<i>Audacity (Open source)</i>	Logiciel Tout OS	Gratuit	Objectifs pédagogiques : - découvrir le montage combiné au mixage de sons et de contrôles MIDI - composer, notamment pour la musique à l'image	http://audacity.sourceforge.net/about/?lang=fr
	<i>Acid Music Studio/Acid Pro (Sony)</i>	Logiciel PC uniquement	50 C/100 C environ	Logiciel complet de MAO, incluant la gravure de CD et de DVD	http://www.soncreativesoftware.com/musicstudio
	<i>Cubase (Steinberg)</i>	Suite logicielle Mac & PC	150 C (version "Essentiel") 600 C (version "Intégrale")	Logiciel complet de MAO.	http://www.steinberg.fr/fr/products/musicproduction0/cubase5_product0/cubase5_detail0.html
	<i>Pro Tools (Digidesign/Avid)</i>	Suite logicielle Mac & PC	environ 600 C	Logiciel complet de MAO.	http://www.digidesign.com/index.cfm?langid=2&navid=507&itemid=35911&ref=pt8-hpb
	<i>TrakAxPC / Pro (Trakax)</i>	Logiciel PC uniquement	Gratuit/25 \$	Logiciel de MAO complet, avec large choix de sons à télécharger gratuitement.	http://musicalis.monespace.net/pages/58.html
	<i>Digital Performer (Motu)</i>	Logiciel Mac uniquement	à partir de 330 \$	Objectifs pédagogiques : - découvrir le montage combiné au mixage de sons et de contrôles MIDI - composer, notamment pour la musique à l'image	http://www.motu.com/products/software/dp/
	<i>Samplitude (Magix)</i>	Logiciel PC uniquement	à partir de 425 C	Test Samplitude Pro 9 sur Audiofanzine	http://www.samplitude.com/fr/boutique/samplitude_11_906.html
<i>Music Maker / Premium (Magix)</i>	Logiciel PC uniquement	de 60 à 100 C	Test Music Maker 2006 sur Audiofanzine	http://www.maix.com/fr/music-maker/detail/	
Orchestres et instruments virtuels	<i>Band in a Box (IPE music)</i>	Logiciel Mac & PC	130 C environ	Arrangeur	http://www.ipemusic.com/index.php?ml=2&lang=12&pid=162
	<i>Miroslav Philharmonik</i>	Logiciel	à partir de 100 C	Test sur Audiofanzine	http://www.ikmultimedia.com/philharmonik/versions/
Notation musicale	<i>Finale (Makemusic)</i>	Logiciel PC & Mac	300 C	Objectifs pédagogiques : - écrire une partition - transcrire - écouter et vérifier sa notation	http://www.ipemusic.com/index.php?ml=2&lang=12&pid=2
	<i>Finale Reader</i>	Logiciel PC & Mac	gratuit	Version gratuite permettant de lire en MIDI les fichiers Finale	http://www.fnalemusic.com/
	<i>Finale Print Music</i>	Logiciel	99C	Version réduite de Finale	
	<i>Sibelius</i>	Logiciel	370 C environ pour la version "éducation"; 560 sinon	Test de Sibelius 5 sur Audiofanzine	http://www.sibelius.com/products/sibelius/6/index.html
Dédiés à la pédagogie	<i>SmartMusic (Makemusic)</i>	Plateforme	sur abonnement annuel: 140 \$ (enseignants), 36 \$ (élèves) inaccessible depuis la France	Protocole d'auto-apprentissage instrumental: correction des fausses notes, proposition de doigtés, accompagnements, etc.	http://www.smartmusic.com/
	<i>Earmaster School / Pro (Earmaster)</i>	Logiciel Mac & PC	129 C pour la version école, pour une licence	Test sur Mac Generation	http://www.earmaster.com/fr/comparison.htm
	<i>Practica Musica</i>	Logiciel & manuel Mac & PC	à partir de 45 \$ pour un étudiant, prix proportionnel au nombre d'utilisateurs	Formation musicale et <i>ear-training</i> ; possibilité d'éditer et d'écouter des partitions.	http://www.ars-nova.com/home.html
	<i>Counterpointer</i>	Logiciel & manuel Mac & PC	65 \$ individuel	Logiciel d'apprentissage du contrepoint.	http://www.ars-nova.com/home.html
	<i>Musique Lab1 (IRCAM)</i>	Suite logicielle Mac & PC	Gratuit	5 modules : - Hauteur et Intensité - PolyCycles : polyrythmie et polyphonie - Nuages : trames évolutives à la Xenakis - Echelles et modes : tempéraments, gammes, modes anciens... - Construction rythmique - Montage (uniquement sur Windows)	http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm
	<i>Musique Lab2 (IRCAM)</i>	Suite logicielle Mac & PC	Gratuit		
	<i>Crescendo Débutant / Pro (IPE music)</i>	Logiciel PC uniquement	50C	FMAO	http://www.ipemusic.com/index.php?ml=2&lang=12&pid=9
	<i>Progressivo (Foxy Développement)</i>	Logiciel PC & Mac (version limitée)	125 C sur PC	FMAO	http://progressivo.free.fr/description.html
	<i>ClickNPlayMusic (Eric Boell)</i>	Plateforme	abonnement mensuel ou annuel	Plateforme avec plusieurs modules, proposant un apprentissage progressif de la FM, de la guitare et d'éléments théoriques. CNPmusic édite également des manuels et des DVD.	http://www.cnpmusic.com/
	<i>Méta-Mallette</i>	PC & Mac	logiciel mis gratuitement à disposition	Dispositif de création collective multimédia commandé par des manettes de jeu.	http://www.pucemuse.com/index.php?id=15
<i>VoceVista</i>	Logiciel PC, l'utilisation d'un glottographe est nécessaire	55 \$ logiciel seul	Spectrographie et Electroglottographie de la voix en temps réel	http://www.vocevista.com/index.html	
Présentation et analyse	<i>iAnalyse LE/Pro (Pierre Couprie)</i>	Logiciel Mac uniquement ; export sur Windows prévu	gratuit / 15 C	Analyse, annotations sur partition et synchronisation avec pistes audio.	http://logiciels.pierrecouprie.fr/
	<i>Acousmographe (INA/GRM)</i>	Logiciel PC & Mac	Gratuit, réservé aux enseignants de l'EN	Logiciel d'écoute et de représentation du signal sonore. Il facilite le repérage, l'annotation et la description approfondie de tout enregistrement et toute musique, en particulier électroacoustique ou de tradition orale.	http://www.ina-entreprise.com/entreprise/activites/recherches-musicales/acousmographe.html