

QUELQUES DISQUES ET LIVRES – MUSIQUE ET INTERCULTURALITÉ

Berceuses du monde entier (françaises, yiddish, russes, britanniques, noires américaines, créoles d'Haïti). Ed. Le Chant du Monde.

Les berceuses du monde entier, (de l'Inde à la chine, du Portugal aux Seychelles...)) Compilation de chansons interprétées par des mamans ou papas), Ed. Gallimard jeunesse musique, vol. 1 et 2.

Livres-CD Didier Jeunesse sur les comptines et berceuses du monde :

A l'ombre de l'olivier, Le Maghreb en 29 comptines, Comptines et berceuses du baobab, 11 langues de 10 pays d'Afrique noire, *Papagaïo, Brésil et Portugal en 30 comptines*, *A l'ombre du flamboyant*, comptines créoles de Martinique, Guadeloupe, Réunion et Haïti, *Comptines du jardin d'Eden*, comptines juives en plusieurs langues, *Babouchka*, comptines slaves, *Comptines et berceuses des rizières*, de 7 pays d'Asie, *Les plus belles berceuses du monde, compilation, Comptines et berceuses de Bretagne*, en breton et en gallo, *Comptines de miel et de pistache*, grecques, turques, kurdes et arméniennes.

Les plus belles comptines allemandes, espagnoles, anglaises, italiennes, coll. Les petits cousins.

Le chant des enfants du monde. Francis Corpataux. Du vol 1 au 15. + compil

Chansons pour rire, danser et jouer, Ed. Arion

Ecoute le Brésil, Teca Calazans, Frémeaux et associés

Carte postale du Brésil, Carte postale des Balkans, Muriel Bloch, Naïve

Arménie, Tibet, Mamouchka, Argentine, Les sambalélé, Colombie... ARB Music

Les premières comptines des tout-petits, M. Claire Bruley et Ch. Grosléziat, Ed.

Didier Jeunesse

Les jeux chantés des tout-petits, Evelyne Resmond-Wenz et Yves Prual, Ed. Didier Jeunesse

Petit oiseau d'or, Anne Bustarret, Nathan

Petite Alouette. Rondes, comptines, berceuses et formulettes du centre-France +

Belle pomme d'or,. Évelyne et Frédéric Paris, Amta

Amusons Amusettes, des enfants chantent pour les enfants, CDUP 86

Arom Simha. 2009. *La fanfare de Bangui*, Paris, La découverte.

Boisson – Bardies (de), Bénédicte. 1996. *Comment la parole vient aux enfants*, Paris, Odile Jacob.

David M. – Delrieu A.M., 1988, *Refrains d'enfance*, Herscher,

Dehaene, G. Lestienne, C. Picq, P. Sagart, L. 2008. *La plus belle histoire du langage*, Paris, Le Seuil.

Grosléziat, Chantal. 1999. *Abécédaire musical*, mars 2010, Les bébés et la musique III, Toulouse, Erès, Coll. « Mille et un bébés ».

Grosléziat, Chantal. 1999. *Bébés chasseurs de sons*, Les bébés et la musique II, Toulouse, Erès, Coll. « Mille et un bébés ».

Grosléziat, Chantal. 1998, *Les bébés et la musique, premières sensations et créations sonores*, Toulouse, Erès, Coll. « Mille et un bébés ».

Grosléziat, Chantal. Müh, Roger . 2005. *Ecouter autrement – Premiers repères sonores à l'école maternelle*, Paris, Nathan/CRDP, Coll. Les pratiques de l'éducation.

Jakez-Hélias Pierre, 1975, *Le cheval d'orgueil*, Plon, Coll. Terre humaine/Poche.

Laurent, Jean. 1999. *Une tradition orale enfantine et l'éducation musicale à l'école*, Niort, Geste éditions.

Maqueda, Jacqueline. 2001. *L'enfant et la gourmandise des mots*, Toulouse, Erès, Coll. Aventures orthophoniques.

Resmond-Wenz, Evelyne. 2003. *Rimes et comptines*, Toulouse, Erès, Coll. « Mille et un bébés ».

Rivière-Raverlat, Jacquotte. 1997. *Développer les capacités d'écoute à l'école, écoute musicale, écoute des langues*, Paris, PUF, L'éducateur.