

BIBLIOGRAPHIE

COLLECTIONS

Cité de la Musique / Actes Sud

Voix du monde / Edition Demi-Lune

Collection Modal – éditée par la Fédération des associations de musique et danses traditionnelles (FAMDT)

GÉNÉRALITÉS

Petit atlas des musiques du monde, Cité de la musique / Mondomix, 2006

Aubert Laurent, La musique de l'autre, Georg éditeur, Paris 2001

Bensignor François (sous la direction de), Les Musiques du Monde, Larousse, Paris 2002

Bours Etienne, Le sens du son, Fayard, 2007

Bours Etienne, Musiques du monde, Fayard, 2002

Broughton Simon & Ellingham Mark, The Rough guide to World music, volume 1 & 2, Rough Guides, Londres (GB) 1999 & 2000 / 2006

Lecomte Henri, Guide des meilleures musiques du monde en CD, Bleu nuit éditeur, Paris 2001

McGovern Adam, Music Hound World – The essential album guide, Visible Ink Press, Farmington Hills (USA) 2000

Poché Christian, Dictionnaire des musiques et danses traditionnelles de la Méditerranée, Fayard 2005

Rault Lucie, Instruments de musique du monde, Editions de la Martinière, Paris 2000

Rouget Gilbert, La musique et la transe, Gallimard, Paris 1990

Schaeffner André, Origine des instruments de musique – Introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale, Mouton & Co and Maison des sciences de l'Homme, Paris, La Haye, 1968

Shiloah Amnon, La musique dans le monde de l'islam, Fayard 2002

AFRIQUE

Arnaud Gérald et Lecomte Henri, Musiques de toutes les Afriques, Fayard 2006

Arom Simha, La fanfare de Bangui, Les Empêcheurs de penser en rond / La Découverte, Paris 2009

Bender Wolfgang, La musique africaine contemporaine – Sweet mother, L'Harmattan, Paris 1992

Bensignor François, Sons d'Afrique, Marabout, Paris 1988

Brandily Monique, Introduction aux musiques africaines, Cité de la musique / Acte Sud, Arles 1997

Daoudi Bouziane et Miliani Hadj, L'Aventure du raï, Editions du Seuil, Paris 1996

Dibango Manu avec Rouard Danielle, Trois kilos de café, Lieu Commun, Paris 1989

Drame Adama et Senn-Borloz Arlette, Jeliya – Etre griot et musicien aujourd'hui, L'Harmattan, Paris 1992

Hachlaf Ahmed et Mohamed Elhahib, Anthologie de la musique arabe (1906-1960), Publisud, Paris 1993

Idowu Mabinuori Kayode dit "I.D.", Fela " Why Blackman carry shit " (nouvelle édition revue et complétée), Editions Florent Massot, Paris 2002

Lagrange Frédéric, Musiques d'Egypte, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1996

La Selve Jean-Pierre, Musiques traditionnelles de La Réunion, Azalées Editions, Saint-Denis de La Réunion 1995

Lee Hélène, Rockers d'Afrique, Albin Michel, Paris 1988

Makeba Miriam avec Hall James, Makeba My Story, Bloomsbury Londres 1988

Mazouzi Bezza, La musique algérienne et la question raï, La revue musicale, Paris 1990

Moore Carlos, Fela Fela cette putain de vie, Karthala, Paris 1982

Mortaigne Véronique, Césaria Evora la voix du Cap-Vert, Actes Sud, Arles 1997

Poché Christian, Musique arabo-andalouse, Cité de la musique / Acte Sud, Arles 1995

Randrianary Victor, Madagascar – Les chants d'une île, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 2001

Rovsing Olsen Miriam, Chants et danses de l'Atlas (Maroc) , Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1997

Seck Nago et Clerfeuille Sylvie, Les musiciens du beat africain, Bordas, Paris 1993

Tchebwa Manda, Terre de la chanson – La musique zaïroise hier et aujourd'hui, Duculot, Louvain-la-Neuve 1996

AMÉRIQUE

Béhague Gérard, Musique du Brésil de la cantoria à la samba-reggae, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1999

Blum Bruno, Le reggae, Libro musique, Paris 2000

Carpentier Alejo, La musique à Cuba, Gallimard, Paris 1985

Davis Stephen, Bob Marley, Lieu Commun, Paris 1991

Dôle Gérard, Histoire musicale des Acadiens - de la Nouvelle France à la Louisiane - 1604-1804, L'Harmattan, Paris 1995

Gomez François-Xavier, Les musiques cubaines, Libro musique, Paris 1999
Hurbon Laennec, Les mystères du vaudou, Découvertes Gallimard, Paris 1993
Jallier Maurice et Jallier-Prudent Vivette, Musique aux Antilles - Zouk a la Mazouk, L'Harmattan, Paris 1999
Leymarie Isabelle, Cuban fire - Musiques populaires d'expression cubaine, Outre Mesure, Paris 1997
Leymarie Isabelle, Du tango au reggae, Flammarion, Paris 1996
Leymarie Isabelle, Musiques caraïbes, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1996
Mc Gowan Chris et Pessanha Ricardo, Le son du Brésil, édition lusophone, Paris 1999
Orovio Diaz Helio et Cossard Olivier, Le guide des musiques de Cuba, Mille et une nuits, Paris 2001
Plisson Michel, Tango du noir au blanc, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 2001
Rondon Cesar Miguel, El libro de la salsa (Crónica de la música del Caribe urbano), ed. Arte, Caracas 1980
Roy Maya, Musiques cubaines, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1998
Sacré Robert, Musiques cajun, créoles et zydeco, Que sais-je? Presses universitaires de France, Paris 1995
Sweeney Philip, The Rough Guide to Cuban music, Rough Guides, Londres 2001
Thomas Jean-Luc, Chemins de tango, Atlantica, Biarritz 1998
Uri Alex et Françoise, Musiques & Musiciens de la Guadeloupe, Con Brio, Paris 1991
Verba Daniel et Avril Jean-Baptiste, Trinidad carnaval steelbands calypso, Editions Alternatives, Paris 1995

ASIE

Basset Catherine, Musiques de Bali à Java - L'ordre de la fête, Cité de la musique / Acte Sud, Arles 1995
Caron Nelly et Safvate Dariouche, Iran - Les traditions musicales, Buchet Castel, Paris 1996
Cler Jérôme, Musiques de Turquie, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 2000
Clinquart Isabelle, Musique d'Inde du sud - Petit traité de musique carnatique, Cité de la musique / Acte Sud, Arles 2001
Daniélou Alain, Inde du Nord - Les traditions musicales, Buchet Castel, Paris 1996
Daniélou Alain, La musique de l'Inde du Nord, Hermes 1995
During Jean, Musiques d'Asie centrale - L'esprit d'une tradition, Cité de la musique / Acte Sud, Arles 1998
During Jean, Quelque chose se passe - Le sens de la tradition dans l'Orient musical, Verdier 1995

During Jean, Musique et extase, l'audition mystique dans la tradition soufie, Albin Michel, Paris 1988

During Jean, Musique et mystique dans les traditions de l'Iran, IFRI/Peters, 1989

Ergüner Kudsi, La fontaine de la séparation – Voyage d'un musicien soufi, Le Bois d'Orion, l'Isle-sur-Sorgue, 2000

Kazandjian Sirvart, Les origines de la musique arménienne, Editions Astrid, Paris, 1984

Landy Pierre, Musique du Japon – Les traditions musicales, Buchet Castel, Paris 1996

Reinhard Kurt et Ursuka, Turquie – Les traditions musicales, Buchet Castel, Paris 1996

Rault Lucie, Musiques de la tradition chinoise, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 2000

Shankar Ravi, Musique de ma vie, Stock, Paris, 1970

Taylor Eric, Musical Instruments of South-East Asia, Oxford University Press, New York 2004

Tamba Akira, La musique classique du Japon du XVe siècle à nos jours, Publications orientalistes de France, Aurillac, 2001

Tamba Akira, Musiques traditionnelles du Japon des origines au XVIe siècle, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1995

Tran Van Khê, Vietnam – Les traditions musicales, Buchet Castel, Paris 1996

Vandor Ivan, Bouddhisme tibétain – Les traditions musicales, Buchet Castel, Paris 1996

EUROPE

Becker Roland et Le Gurun Laure, La musique bretonne, Coop Breizh, Spezet, 1994

Bois Mario, Le Flamenco, Marval, Paris 1994

Castello-Branco Salwa El-Shawan, Voix du Portugal, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1998

Catinchi Philippe-Jean, Polyphonies corses, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1999

Debaussart Emmanuelle, Les musiques celtiques, Librio musique, Paris 1999

Defrance Yves, L'archipel des musiques bretonnes, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 2000

Durif Olivier, Musiques des mont d'Auvergne et du Limousin, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1998

Falc'her-Poyroux Erick et Monnier Alain, La musique irlandaise, Coop Breizh, Spezet, 1995

Leblon Bernard, Flamenco, Cité de la musique / Acte Sud, Arles 1995

Leblon Bernard, Musiques tsiganes et Flamenco, L'Harmattan, Paris 1990

Macchiarella Ignazio, Voix d'Italie, Cité de la musique / Acte Sud, Arles 1999

Tisnèr Joan Francés, Les instruments de la musique gasconne, Menestrèrs gascons, Pau, 2001

Williams Patrick, Les Tsiganes de Hongrie et leurs musiques, Cité de la musique/Acte Sud, Arles 1996

OCÉANIE

Ammann Raymond, Danses et musiques kanak, Agence de développement de la culture kanak (ADCK), 1997

Schellberg Dirk, Le didgeridoo, origines rituelles et techniques, Editions Binkey Kok, Diever, 1995