

COMMANDES POUR CHŒURS

Sylvain BEUF

Vocalys

Pour ensemble vocal et instrumental jazz

Création 2003 par les ateliers jazz de l'ARIAM Ile de France

Vincent BOUCHOT

Non lasciarmi morire

Pour chœur mixte a capella

Création 2000 par Le Jeune Chœur de Paris, direction Laurence Equilbey

Patrick BURGAN

Ciel Noir

Pour chœur mixte a capella

Création 2000 par Le Jeune Chœur de Paris, direction Laurence Equilbey

Partition éditée

Jean-Philippe CALVIN

Miserere nobis

Pour chœur mixte, percussions et dispositif électronique

En partenariat avec le CCMIX

Création mars 2005 par le Coge, direction Silvio Segantini

Cette partition existe en PDF

Carlo CARCANO

Nous contre nous

Commande d'une création pour chœur mixte à Carlo Carcano pour Chœur en scène (direction Emmanuèle Dubost). Cette pièce sera utilisée également dans le stage « chorégrapheur le chœur aujourd'hui » en avril 2007 à l'école de musique de Massy (91)

Jorge CARDOSO

Commande d'une pièce pour chœur d'enfants et ensemble de guitares

créée par le chœur d'enfants du conservatoire des Portes de l'Essonne sous la direction de Denis Thuillier en juin 2006 (91).

Peter CHASE

Le poète et la vision

Pour chœur mixte a capella

Création 2000 par Le Jeune Chœur de Paris, direction Laurence Equilbey

Philippe FENELON

La Nuit

Pour chœur mixte a capella

Création 2000 par Le Jeune Chœur de Paris, direction Laurence Equilbey

Philippe GOUTTENOIRE

Mattina

Pour chœur mixte a capella

Création 2002 dans le cadre des Yvelines chantent par l'atelier pratique amateur de l'Adiam 78

Partition éditée

Pierrick HARDY

Chansons

Pour ensemble vocal et instrumental jazz

Création 2004 par les ateliers jazz de l'ARIAM Ile de France

3 chansons pour chœur d'enfants et d'adolescents, et ensemble instrumental

En partenariat avec le conservatoire municipal de Vincennes et le Festival Musique de Notre Temps de Charenton

Création 2005 par les chœurs d'enfants et d'adolescents du conservatoire municipal de Vincennes, direction Adélaïde Stroesser

Philippe LEROUX

L

Pour chœur mixte a capella

Création 2003 dans le cadre des Yvelines chantent par l'atelier pratique amateur de l'Adiam 78

Partition éditée

Thierry MACHUEL

Nocturne (Liron)

Pour chœur mixte a capella

Création 2000 par Le Jeune Chœur de Paris, direction Laurence Equibey

Le Chant

Pour chœur mixte a capella

Création 2003 par les chœurs Meslanges, direction Ariel Alonso, École Nationale de Musique d'Évry, direction Bernard Thomas, Varia Voce, direction Agathe Bioulès

Joachim MALDONADO

De Cuba à Rio

Pièce pour chœur d'enfants et ensemble de guitares

Création juin 2005 par le chœur d'enfants du conservatoire municipal de Juvisy

Manuscrit

Caroline MARÇOT

Cantar del Alma

Pour chœur de femmes a capella

Création 2001 dans le cadre du stage d'été de la Mission Voix, atelier de Toni Ramon

Manuscrit

Nigra Sum

Pour chœur mixte a capella

Création 2001 par le chœur de l'Université de Santa Barbara, direction Michel-Marc Gervais, dans le cadre du stage d'été de la Mission Voix, atelier de Michel-Marc Gervais

Manuscrit

Lux

Pour chœur mixte a capella

Création 2002 dans le cadre des Yvelines chantent par l'atelier de pratique amateur de l'Adiam 78

Manuscrit

Jean-Christophe MARTI

Remue Ramage

Pour chœur d'enfants et piano

Création 2003 par le chœur Nadia Boulanger, direction Christine Morel et le chœur d'enfants de l'École Nationale de Musique d'Évry, direction Bernard Thomas

Partition éditée

D'un tel concert

Pour chœur mixte a capella

Création 2002 dans le cadre des Yvelines chantent par l'atelier de pratique amateur de l'Adiam 78

Partition éditée

Juan Jose MOSSALINI

Paris Tango poème choral

Pour chœur mixte et orchestre de tango

Création 1999 par le chœur régional d'Ile de France, direction Michel Piquemal

Partition éditée

Michel MUSSEAU

Les chants de là-bas

Pour chœur d'enfants a capella

Création 2001 dans le cadre du stage d'été de la Mission Voix, atelier de Laetitia Casabianca

Manuscrit

Olivier PENARD

Le chant du Dragon

Thomas Hardy's Legacy

Création 2001 dans le cadre du stage d'été de la Mission Voix, ateliers de Ariel Alonso et Valérie Fayet

Partition éditée

Jean ROUDON

De nova perturbationis

Pour chœur mixte

Création 2003 par le public dans le cadre de la journée rencontre consacrée à la création organisée par la Mission Voix

Bernard THOMAS et Benoît RICHTER

5 miniatures pour chœur a capella

Pour chœur mixte

Création 2006

Partition éditée