



Biographies

Saison 2010-2011

Daniel Beaussier

Daniel Beaussier – Saxophones, Hautbois, Cor anglais, Clarinettes, Flutes, Ethnic wind, Guitares, Voix&Electronics -de formation initiale classique (prix de hautbois CNR Lille) et scientifique (Ingénieur Arts et Métiers), s'est formé aux Musiques Actuelles sur le terrain et lors de divers stages (Quest, Steve Lacy, ONJ....).

Il a joué et enregistré avec, entre autres, Carla Bley Big Band, Jean-Marie Machado & Nana Vasconcellos, François Jeanneau, Rickie Ford, Daniel Goyone&Trilok Gurtu, CharliElie Couture, Hozan Yamamoto, François Mechali, Steve Lacy, Lydia Domancich&Stella Vander, Christian Lété, Francis Lai orchestra, Bernard Lubat, Noel Akchoté, Christophe Marguet, Bojan Z ... Plus de 30 CD's comme sideman et de nombreuses sessions studios, radios, TV.

Il collabore régulièrement avec Mônica Passos, René Aubry, la compagnie Styx Nono et Marco Quesada, Mireille Rivat, les Sous Fifres De Bousbecque avec Thomas Dalle et François Bréant, le 4tet Hekla avec Manu Pekar.

Il est leader de "Correspondances", formation de musiques improvisées instrumentales (150 concerts, 2 CD) et de "DB & the Xtor's", groupe de Pop/Rock En création 2010. Il est co-responsable des grands orchestres permanents TAO et BlowBlowBlow.

Il compose des musiques de films et théâtre ainsi qu'une centaine de pièces pour tout format. Il collabore activement à l'ouvrage "Findings : my experience with the Soprano Saxophone", de Steve Lacy

Et dirige la collection "cahiers de l'edim"

Directeur artistique et fondateur de EDIM, il coordonne le programme pédagogique&artistique, Président de la FNEIJMA durant 6 ans et membres de jurys divers (CA, DE, DEM ...) et commissions (DNOP, DNSPM, DE ...)