



ARIAM
ILE DE FRANCE

Biographies
Saison 2009-2010

Hervé Platel



Professeur de Psychologie spécialisé en Neuropsychologie, à l'Université de CAEN Basse-Normandie (U.F.R. de Psychologie)

Depuis plusieurs années, Hervé Platel et son équipe conduisent au sein d'une unité Inserm des recherches originales concernant la neuropsychologie de la musique.

Initiées afin de mieux saisir les dissociations perceptives (agnosies auditives) observées chez des patients cérébrolésés (Lechevalier *et al.*, 1999), ces études ont donné lieu à la réalisation de recherches fondamentales utilisant les techniques de neuroimagerie fonctionnelle afin de mettre en évidence les substrats neuraux de la perception (Platel *et al.*, 1997 ; Platel, 2001) et de la mémoire à long terme musicale (Platel *et al.*, 2003 ; Platel, 2005).

Les résultats de ces travaux permettent d'envisager l'utilisation de la musique, d'une part en tant que matériel original d'investigation des fonctions cognitives, avec des possibilités intéressantes d'un point de vue diagnostique, et d'autre part cela offre des perspectives cliniques nouvelles, en particulier dans la prise en charge des patients déments ou à lésions focales (Platel, 2006 ; Platel, 2007, Samson, Dellacherie & Platel, 2009).

Thématique de recherche principale :

- Mémoire et perception auditive non-verbale:
Imagerie fonctionnelle cérébrale et perception de la musique. Neuropsychologie clinique de la perception auditive non-verbale. Démence Alzheimer et apprentissage d'informations non-verbales. Mémoires sémantique et épisodique de la musique. Mémoires sémantiques musicale et verbale.
- Méthodes:
Neuropsychologie clinique et expérimentale. Neuroimagerie fonctionnelle.