

Le Parc de matériel instrumental de l'ARIAM Ile-de-France

Chaque année, plus de 200 conservatoires, municipalités, ensembles musicaux, organisateurs de concerts... sollicitent l'Ariam Ile-de-France. Ainsi, son parc de matériel instrumental contribue à plus de 500 manifestations.

Sa vocation est, comme à son origine, de soutenir les musiques d'aujourd'hui, notamment grâce à un choix important de percussions, aux sonorités multiples et porteuses de divers univers musicaux. Les compositeurs sont les bienvenus.

Le parc favorise aussi une diversité de répertoires par le prêt de clavecins de factures différentes (XVII^e & XVIII^e siècles) et d'orgues positifs. Les clavecinistes et organistes sont invités à venir sur place, comparer les timbres et affiner leur choix.

CHRISTIAN MILLOT & STÉPHANE NGUYEN PHU KHAI
régisseurs du parc ont pour mission d'accueillir et d'apporter un conseil personnalisé à tous ceux qui souhaitent louer les instruments.

Le parc de matériel instrumental de l'ARIAM Ile-de-France

66-72 rue Marceau - 93100 Montreuil
Métro **Robespierre** (sortie : rue Barbès)

Contacts :

Christian Millot : régisseur

Stéphane Nguyen Phu Khai : régisseur adjoint

Tél : 01 48 58 06 61 / Fax : 01 48 58 06 63 / parc@ariam-idf.com

Horaires :

9h30-12h / 14h-18h sur rendez-vous



Association régionale d'Information
et d'Actions Musicales
9, rue La Bruyère - 75009 Paris
01 42 85 45 28
ariam-idf@ariam-idf.com
www.ariam-idf.com



Bernadette Grégoire : directrice générale de l'ARIAM Ile-de-France
Denis Cuniot : sous-directeur
Catherine Péroux : secrétaire générale

Création : Pellicam 01 49 08 01 61

L'ARIAM
ILE-DE-FRANCE

Le parc de matériel instrumental

percussions,
clavecins, orgues

Rencontres professionnelles
Conseil - Formation - Ressources
www.ariam-idf.com



Le parc de matériel instrumental de l'ARIAM Ile-de-France



MUSIQUE & DANSE



Des instruments

PERCUSSIONS :

Bergerault, Adams, Yamaha, Pré du Rein, Kolberg, Sonor, Gretsch...

Claviers de percussion : célestas (dont un modèle "studio"), glockenspiels (à pédale, valises, à clavier), marimbas, tubes cloches, vibraphones, woodblocks accordés, xylophones, cymbalum

Peaux : batteries (sets), bendhirs, bongoes, boobams, caisses claires, cool drums, congas, cuicas, darboukas, diables des bois, djembé, géophones, grosses caisses (de parade, à pédale, symphoniques), lions, rommelpot, roto toms, tablas, talking drum, tambour sur cadre (réglable), tambourins, tambours anciens, tambours (chinois, chinois sur cadre), tambours de Basque, tambours militaires, timbalès, timbales (baroques, d'orchestre), toms, (de concert, contrebasses, mélodiques), uchiwa, zarb

Bois : bamboo chimes, cajon, castagnettes, claves, guiros, hyoshigis, kokoriku, mokubios, pas de cheval, polyblocks, tambours de bois, temple blocks, temple blocks accordés, tubes résonnants accordés, woodblocks

Métaux : bell tree, bols chinois et japonais, bracelets Indien, castagnettes de fer, cloches (agogo, de vache accordées, Icebell), clochettes, cowbells (cloches samba), crotales, crotales tibétaines, cymbales à mains (tibétaines, balinaises), cymbales (chinoises, cloutées, frappées, Hit Hat, suspendues), roto cymbale, cymbalettes à doigts, disques Ufip (Ogororo), enclumes, gongs (Opéra de Pékin, Paiste, thaïlandais, balinais), grelots accordés, grelottières, metal chimes, plaques cloches accordées, plaques tonnerre,

ressorts, sistres, tam tams, tambours de frein, triangles, karkabous

Accessoires : appeau, bâtons de pluie, crécelles, fouets, klaxons, machines à vent, maracas, sirènes, vibraslaps et bien d'autres encore...

Et des supports (pieds, portiques, tables à baguettes...), du mobilier (pupitres, podiums, tabourets...)

CLAVECINS :

clavecin français Chevalier (1 clavier), clavecin français Dowd (2 claviers), clavecin français Hubbard (2 claviers), clavecin franco-flamand De Halleux (2 claviers), clavecin italien Anselm, clavecin italien Chevalier, virginal Chevalier

ORGUES :

orgue en coffre Delhumeau (2 jeux), orgue en coffre Muno (2 jeux), orgue en table Patin (1 jeu)

DES NOUVEAUX INSTRUMENTS :

Un important programme d'investissement a été engagé, financé par la Région Île-de-France. La liste de ces nouveaux instruments est sur le site : www.ariam-idf.com

La constitution du parc a été réalisée au fil des ans grâce aux subventions d'investissement de la Région Île-de-France et du Ministère de la Culture et de la Communication.

Pour vos concerts

répétitions, cours, masterclasses...

LE PARC DE MATÉRIEL INSTRUMENTAL S'ADRESSE AUX :

- ENSEMBLES INSTRUMENTAUX OU VOCAUX PROFESSIONNELS OU AMATEURS
- CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE
- MUNICIPALITÉS, COMMUNAUTÉS D'AGGLOMÉRATION, COMMUNAUTÉS DE COMMUNES
- ORGANISATEURS DE CONCERTS (THÉÂTRES, FESTIVALS, ASSOCIATIONS...), STRUCTURES CULTURELLES

(Le Parc ne loue pas aux particuliers)

Conditions d'accès au service :

- adhésion à l'ARIAM (année civile)
- coût de location

