

L'ARIAM Ile-de-France

Musique & Danse

Un «organisme culturel associé» du Conseil régional d'Ile-de-France en collaboration avec l'État (ministère de la Culture, ministère de l'Éducation nationale...).

L'Ariam se situe au croisement des politiques publiques et des enjeux de métiers.

NOS MISSIONS :

- Apporter une expertise au service des politiques culturelles territoriales
- Être acteur de la formation professionnelle pour la démocratisation des pratiques artistiques

NOS OBJECTIFS :

- Une pédagogie vivante et renouvelée
- L'approfondissement et l'élargissement des compétences professionnelles
- La réflexion et l'interaction entre les politiques culturelles et les projets artistiques/pédagogiques
- La valorisation des ressources régionales et la dynamique de réseau

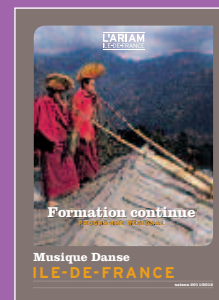
NOS PRIORITÉS :

- La consolidation de l'emploi : préparation aux concours, diplômes et VAE
- L'évolution des métiers émergents en musiques actuelles et danses hip hop
- La structuration des réseaux et des pratiques artistiques à l'échelle des territoires : les formations sur site

NOS AXES DE TRAVAIL :

- Rencontres professionnelles
- Conseil
- Formation
- Ressources

LE PROGRAMME RÉGIONAL DE FORMATION CONTINUE SAISON 2011-2012



LE DÉPLIANT «FORMATIONS SUR SITE»



LE DÉPLIANT «PARC DE MATÉRIEL INSTRUMENTAL»



POUR RECEVOIR NOS BROCHURES ET NOS DÉPLIANTS :

01 42 85 45 28 ou torfia.el-kizioua@ariam-idf.com

L'Ariam Ile-de-France
organisme culturel associé
du Conseil régional d'Ile-de-France
en collaboration avec le ministère
de la Culture et de la
Communication/DRAC Ile-de-France
www.ariam-idf.com



île de France



Création : Peilicam 01 49 08 01 61

L'ARIAM
ILE-DE-FRANCE

Musique et Danse

Expertise
Politiques culturelles
Formation continue

RENCONTRES PROFESSIONNELLES - CONSEIL - FORMATION - RESSOURCES

www.ariam-idf.com



île de France

POUR LES PROFESSIONNELS :

L'Ariam Ile-de-France s'adresse aux professionnels de la culture et des collectivités territoriales. Elle est la ressource régionale pour toutes les questions de transmission et d'encadrement des pratiques tant pour les aspects pédagogiques et artistiques que de politiques culturelles.

Professionnels de la culture

- Enseignants/artistes, compositeurs et encadrants des pratiques amateurs
enseignement artistique, Éducation nationale, éducation populaire
- Responsables d'établissements, de structures culturelles et d'associations
conservatoires et écoles de musique municipaux ou privés, MJC, centres d'animations culturelles, lieux de répétition, lieux de diffusion
- Acteurs des milieux culturels et socioculturels
- Responsables de fédérations et de réseaux

Professionnels des collectivités territoriales

- Responsables politiques, territoriaux et institutionnels
Élus, directeurs des affaires culturelles des villes, des communautés de communes et d'agglomération, Départements, Régions, ministères

Patrice Bessac, président de l'Ariam Ile-de-France,
conseiller régional
Bernadette Grégoire, directrice générale
Denis Cuniot, sous-directeur
Catherine Péroux, secrétaire générale
01 42 85 45 36 ou assistantededirection@ariam-idf.com

Crédits photos : Couverture : Eve Zheim ; Ballet teacher with student Peter Beck/Corbis ; Les virtuoses de Soweto Hélène Bamberger/Cosmos - Verso : Music teacher performing with student Andy Sacks/gettyimages ; Masterclass Arena/Dalle ; Ballet teacher with student Peter Beck/Corbis ; Cours de danse Benjamin Béchet/Odessa/picturetank ; Lorenzo Brondetta

Rencontres professionnelles 2011-2012

Ces rencontres sont l'occasion de partager des réflexions et de découvrir des expériences innovantes. Ces temps d'échange accompagnent l'évolution des métiers vers des pédagogies renouvelées, l'émergence des nouvelles pratiques et esthétiques et participent à la consolidation de l'emploi. Ils s'inscrivent dans le cadre des politiques publiques.

RENCONTRES MÉTIERS

- Musiques à l'encre fraîche lancement de la 3^e saison - vendredi 21 octobre 2011
- Les référentiels de compétences de l'enseignement artistique dans le contexte du projet d'établissement - 17 novembre 2011
- Rencontre avec Prahbu Edouard : la rythmique dans la musique de l'Inde du Nord et du Sud - vendredi 3 février 2012
- Entretien, restaurer, reconstruire son orgue ? Du diagnostic au projet - date à déterminer

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

- Pédagogie de projet : le projet de l'élève - jeudi 20 octobre 2011
- Rencontre régionale des ateliers d'improvisation en conservatoire - samedi 26 novembre 2011, samedi 4 février, samedi 24 mars 2012
- L'enfant et le développement des fonctions exécutives - jeudi 1^{er} décembre 2011
- Rencontre avec Jean Jelsch - vendredi 16 décembre 2011
- Interpréter la musique : le style en question, enjeux pédagogiques et musicaux - 26 janvier 2012
- L'apprentissage moteur chez l'enfant - mardi 14 février 2012
- L'entrée en musique et le premier cycle en conservatoire - mardi 27 mars 2012
- Enjeux et esthétique du soundpainting - mardi 3 avril 2012

RENCONTRES DE POLITIQUE CULTURELLE

- La formation dans les musiques actuelles en Ile-de-France : Colloque - dates à déterminer
- Pratiques musicales hip hop et musiques actuelles : États des lieux départementaux : 77, 78 et 93 - dates à déterminer



Conseil

Le conseil de l'Ariam est un conseil d'expert. Il s'appuie sur les compétences de musiciens et danseurs professionnels des conseillers artistiques qui repèrent en Ile-de-France :

- Les personnes ressources : directeur de structure, pédagogue, musicien, danseur, compositeur, médiateur...
- Les expériences pédagogiques et artistiques «exemplaires» par leur caractère innovant, leur recherche de public, leur implication territoriale...
- Les propositions fortes et originales de politiques culturelles.



Nos domaines de compétence

Les conseillers artistiques de l'Ariam

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES, POLITIQUES CULTURELLES : DENIS CUNOT

01 42 85 45 32 denis.cuniot@ariam-idf.com

ORIENTATION PROFESSIONNELLE : JEAN-CLAIRE VANÇON

01 42 85 45 34 jean-claire.vancon@ariam-idf.com

FORMATION CONTINUE ET FORMATION SUR SITE : ALAIN BIOTEAU

01 42 85 45 42 alain.bioteau@ariam-idf.com

PRATIQUES VOCALES ET INSTRUMENTALES : ALEXANDRE GRANDÉ

01 42 85 45 33 alexandre.grande@ariam-idf.com

MUSIQUES ACTUELLES : DAVID KONOPNICKI

06 07 66 92 35 david.konopnicki@ariam-idf.com

MUSIQUES ET DANSES DU MONDE : JULIEN ANDRÉ

06 23 68 80 62 julien.andre@ariam-idf.com

DANSES HIP HOP : JEAN-PIERRE CHANDLER

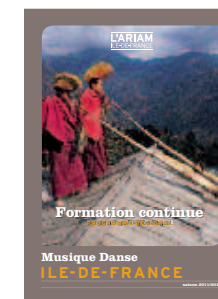
06 07 66 93 90 jean-pierre.chandler@ariam-idf.com

ORGUES : HENRI DE ROHAN-CSERMAK

01 42 85 45 40 rohan-csermak@ariam-idf.com

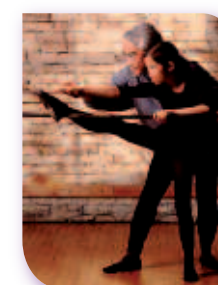
Formation

Les pratiques artistiques changent. La formation continue est une nécessité pour réussir ces changements tant pour les enseignants que leurs employeurs. Tous sont au cœur des enjeux de transmission et des pratiques de demain.



LE PROGRAMME RÉGIONAL DE FORMATION CONTINUE

- Direction et vie de l'établissement d'enseignement artistique
- Accès à l'emploi, aux diplômes et aux concours
- Direction de pratiques collectives : direction de chœur, direction d'ensembles instrumentaux, musique de chambre, pratiques d'ensembles
- Pédagogie
- Improvisation
- Musiques contemporaines, amplifiées, jazz, musiques et danses du monde
- Orgues



LES FORMATIONS SUR SITE

Des formations sur mesure pour les conservatoires, les associations, les réseaux professionnels, les communautés d'agglomération ou de communes, les villes...

- Journées rencontre
- Formations en groupes
- Coaching pour des petits groupes de professionnels
- Accompagnement de responsables culturels



Les thématiques : mutation des premiers cycles, technologies numériques pour la pédagogie et la création artistique, musiques actuelles amplifiées, improvisation, dynamique des musiques contemporaines...

CONTACT : ALAIN BIOTEAU :

01 42 85 45 42 ou alain.bioteau@ariam-idf.com

Ressources

Parc de matériel instrumental



PERCUSSIONS, CLAVECINS, ORGUES

Location d'instruments pour les concerts, répétitions, cours, masterclasses... (non accessible aux particuliers)

- Plus de 1000 percussions : peaux, bois, métaux, claviers de percussions, accessoires et supports
- Clavecins français, italiens (1 ou 2 claviers), virginales, clavecin moderne
- Orgues : orgues en coffre, orgue en table

La liste détaillée de tous les instruments sur le site de l'Ariam.

CONTACT : CHRISTIAN MILLOT ET STÉPHANE NGUYEN PHU KHAÏ

01 48 58 06 61 ou parc@ariam-idf.com
66 - 72 rue Marceau 93100 Montreuil

Publications - Partitions

- Architecture et pratiques artistiques, carnet de création, à la rencontre d'un architecte, d'une ville et d'un conservatoire, de Daniel Bouillet en dialogue avec Bernard Desmoulin et Robin Monnier
- L'OrMaDor, carnet de création d'un orchestre de machines et d'ordinateurs d'Arnaud Sallé
- Le geste et la parole, carnet de création à la croisée des percussions orales et écrites de Jonathan Pontier et Jocelyn Bonnerave
- Hariprasad Chaurasia et l'Art de l'Improvisation, d'Henri Tourmier (éditions Accords croisés)
- De Maître à Maître, 25 ans de formation continue de Bruno Messina
- Réflexions sur l'improvisation libre «non idiomatique»
- Réflexions sur la musique de chambre en amateur de Jean-Pierre Seyvos

- 10 ans de création pour ensembles à vent
- L'orchestre d'harmonie, une pratique créatrice de Sylvain Marchal

Publications disponibles sur le site de l'Ariam ainsi que des dossiers thématiques : Utilisation des TICE en conservatoire ; Pratiquer le rap : un parcours d'obstacle ; Les orchestres à l'école ; Pratiques musicales dans l'univers hospitalier...

CONTACT : CLAIRE BOLAND

01 42 85 46 19 claire.boland@ariam-idf.com

- 150 partitions, grilles d'analyse, enregistrements...

CONTACT : JUDITH KAN

01 42 85 45 41 judith.kan@ariam-idf.com